



PLAN DE LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2019

I° MEDIO

SEMANA DE EVALUACIÓN	Libro	Autor
Última semana de Marzo	El Túnel	Ernesto Sábato
Última semana de Abril	Cuento Profesión	Isaac Asimov
Última semana de Mayo	El árbol	María Luisa Bombal
Última semana de Junio	Crónica de una muerte anunciada	Gabriel García Márquez
Última semana de Julio	El viejo que leía novelas de amor	Luis Sepúlveda
Última semana de Agosto	Ánimas de día claro	Alejandro Sieveking
Última semana de Septiembre	Demian	Herman Hesse
Última semana de Octubre	Los invasores	E. Woolf
Última semana de Noviembre	Adaptación de libro a película por definir (1)	

NOTA:

- (1) Considerando el nivel de evaluaciones coeficiente II que tienen los alumnos a final de año, se optó por realizar, durante el mes de noviembre, un control de comprensión con un estímulo diferente, sin dejar de lado la literatura. Por ello se escogió una película (estímulo audiovisual) que corresponda a la adaptación de alguna obra literaria (por definir en base a los gustos de los alumnos). De este modo también se puede generar una motivación genuina a la posterior lectura del libro y se apunta a diversificar las evaluaciones de la asignatura.

II° MEDIO

SEMANA DE EVALUACIÓN	Libro	Autor
Última semana de Marzo	Cuentos seleccionados del libro "El Aleph"	Jorge Luis Borges
Última semana de Abril	Metamorfosis	Franz Kafka
Última semana de Mayo	Pedro Páramo	Juan Rulfo
Última semana de Junio	Selección de poemas entregada por la profesora.	Varios autores
Última semana de Julio	Diario de un killer sentimental	Luis Sepúlveda
Última semana de Agosto	Medea	Eurípides
Septiembre y Octubre	Montaje de la Obra leída el mes anterior.	
Última semana de Noviembre	Adaptación de libro a película por definir (2).	

NOTA:

- (1) Apuntando al trabajo interdisciplinario, se tomó la decisión de seleccionar una obra literaria atinente a las temáticas tratadas en la asignatura de Historia para realizar su adaptación dramática y posterior montaje teatral.
- (2) Considerando el nivel de evaluaciones coeficiente II que tienen los alumnos a final de año, se optó por realizar, durante el mes de noviembre, un control de comprensión con un estímulo diferente, sin dejar de lado la literatura. Por ello se escogió una película (estímulo audiovisual) que corresponda a la adaptación de alguna obra literaria (por definir en base a los gustos de los alumnos). De este modo también se puede generar una motivación genuina a la posterior lectura del libro y se apunta a diversificar las evaluaciones de la asignatura.

III° MEDIO

SEMANA DE EVALUACIÓN	LIBRO	AUTOR
Última semana de Marzo	Prometeo encadenado	Esquilo
Última semana de Abril	Siddhartha	Herman Hesse
Última semana de Mayo	El Perfume	Patrick Süskind
Última semana de Junio	Ensayo sobre la ceguera	José Saramago
Última semana de Julio	La muerte de Iván Ilich	León Tolstoi
Última semana de Agosto	El extranjero	Albert Camus
Última semana de Septiembre	La Divina Comedia (Versión resumida entregada por la profesora)	Dante Alighieri
Última semana de octubre o primera de noviembre	Viaje a la semilla	Alejo Carpentier

NOTA:

Tomando en consideración el cierre de semestre anticipado de este curso, producto de su hito pastoral, se tomó la decisión de disminuir la carga de lectura complementaria, eliminando el libro correspondiente al mes de noviembre.

IV° MEDIO

SEMANA DE EVALUACIÓN	Libro	Autor
Última semana de Marzo	Aura	Carlos Fuentes
Última semana de Abril	Serie de internet "Black Mirror".	Netflix
Última semana de Mayo	El Reino de este mundo	Alejo Carpentier
Última semana de Junio	Cuentos: * "Un señor muy viejo con unas alas enormes" * "El ahogado más hermoso del mundo" * "Blacamán el bueno, vendedor de milagros" * "La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y su abuela desalmada".	Gabriel García Márquez
Última semana de Julio	1984	George Orwell
Última semana de Agosto	La Tregua	Mario Benedetti
Última semana de Septiembre	Bonsái	Alejandro Zambra

NOTA: Tomando en consideración el cierre anticipado del semestre, producto de la rendición de la Prueba de Selección Universitaria, se tomó la decisión de disminuir la carga de lectura complementaria, eliminando el libro correspondiente al mes de octubre.